

O Fragmento ou Aforismo: a expressão do pensamento da natureza tanto para os poetas românticos alemães quanto para Nietzsche

Maria Cristina dos Santos de Souza*

Resumo:

O artigo propõe uma aproximação entre o pensamento nietzscheano e o dos poetas românticos alemães a partir de sua comum opção pela escrita aforística. Se Nietzsche associa o estilo aforístico ao caráter essencialmente inacabado e aberto de um sentido veiculado pela escrita, pretende-se então analisar a relação dessa opção estilística com a escrita em fragmentos com a qual Novalis e os irmãos Schlegel inauguraram o romantismo alemão.

Palavras-chave: Romantismo; Aforismos; Estilo

* Doutora em Filosofia pela UERJ