

## **O Sertão de Riobaldo: uma leitura a partir de Nietzsche**

Robson Costa Cordeiro\*

### **Resumo:**

O artigo propõe uma aproximação entre a filosofia de Nietzsche e o romance *Grande Sertão: Veredas* de Guimarães Rosa. Analisaremos, pela perspectiva nietzscheana, a saga de Riobaldo e a gênese e formação de um destino, ou melhor, dos vários destinos que vão se apresentando ao herói do romance.

**Palavras-chave:** Destino; Instante; Eu

---

\* Doutorando em Filosofia do PPGF-UFRJ