

O conflito trágico entre arte e verdade no pensamento de Nietzsche

Clademir Luís Araldi*

Resumo:

Não há uma definição única do ‘trágico’ no pensamento de Nietzsche. Se o filósofo se compreendia como o último discípulo de Dioniso, por isso mesmo ele atentou para o caráter trágico da existência humana. Neste texto investigaremos o que se pode afirmar haver de trágico no conflito entre arte e verdade, especialmente tomando como base a análise de escritos juvenis e, além disso, principalmente, *O nascimento da tragédia*.

Palavras-chave: Trágico; Arte; Verdade.

* Doutor em Filosofia pela USP e Professor do Programa de Mestrado em Filosofia da UFPel.