

O trágico e o *agón* em Nietzsche

Thiago Mota*

Resumo:

O objetivo deste trabalho é interpretar a noção de trágico no pensamento de Nietzsche. A crítica de Nietzsche ao que se pode chamar de consideração moral do mundo o leva a propor uma consideração extra-moral do mundo, que revela o caráter agonístico do trágico pensado como fenômeno estético fundamental. Por sua vez, o antagonismo entre o apolíneo e o dionisíaco pode ser pensado como o *agón* trágico *par excellence*.

Palavras-Chave: Moral, Nietzsche, Tragédia, *Agón*.

* Université de Toulouse II – Le Mirail. Bolsista Erasmus Mundus Europhilosophie.