

Arte e saúde em Nietzsche*

Carlos Roger Sales da Ponte*

Resumo: Trata-se de um exercício compreensivo-interpretativo acerca de algumas posições do filósofo alemão Friedrich Nietzsche sobre a arte na obra *Humano, Demasiado Humano* e suas possíveis ligações com o tema da “saúde”. Buscam-se elementos para uma compreensão ampliada de uma saúde existencial, tomando a arte como um meio privilegiado para esta finalidade.

Palavras-chave: arte; saúde; Humano, Demasiado Humano; Friedrich Nietzsche.

Art and health in Nietzsche

Abstract: It is a comprehensive-interpretative exercise about some positions of the German philosopher Friedrich Nietzsche on the work of art in the book *Human, All Too Human* and possible links with the theme of "health." Look up elements for a broader understanding of an existential health, taking art as a privileged means for this purpose.

Keywords: art; health; Human, All Too Human; Friedrich Nietzsche.

* Este escrito é uma versão estendida da palestra proferida no **VI Encontro Ludovicense de Fenomenologia, Psicologia Fenomenológica e Filosofias da Existência**, que ocorreu em abril de 2016 na Universidade Federal do Maranhão (UFMA).

** Professor do Curso de Psicologia da UFC/Campus Sobral. Mestre em Filosofia e Mestre em Psicologia (UFC). Doutorando em Filosofia (UFC). Contato: jardimphilo@yahoo.com.br