

Para além da lei moral: morte de Deus e gratuidade de Feuerbach a Sartre*

Paolo Stellino**

Resumo: O presente trabalho tem por objetivo mostrar o contexto filosófico e literário no qual evolui o seguinte problema: *quais são as consequências da morte de Deus para a moral?* Para responder a esta questão, focarei minha atenção sobre um período específico do pensamento ocidental, a saber, o que vai de Feuerbach (ou, da publicação da *Crítica da razão pura* de Kant em 1781) a Sartre e Camus, passando particularmente por Dostoievski e Nietzsche. Mais especificamente, analisarei a relação existente entre a morte de Deus e a gratuidade.

Palavras-chave: morte de Deus; gratuidade; niilismo; amoralidade.

* Traduzido do francês por André Martins.

** Ph. D. em Filosofia pela Universidade de Valencia (Espanha) e professor do Instituto de Filosofia da Nova (IFILNOVA/FCSH) da Universidade Nova de Lisboa, Portugal. Contato: paolo.stellino@uv.es