

Nietzsche: Baubo contra o Crucificado

Leonel Antunes Magalhães*

Resumo: Esse trabalho busca pensar ao lado de Nietzsche o modo como ele compôs a história da verdade e para onde ele aponta ao sair de tal labirinto. Entendemos que tal história está ligada à interpretação que Nietzsche deu para os fenômenos religiosos, uma vez que foi no campo dessas experiências que primeiro os homens convenceram-se de estar em posse da verdade. Para tanto, buscaremos entender em que medida se dá, para o pensamento nietzschiano, a oposição entre Baubo/Dionísio e o Crucificado – ou as relações entre politeísmo e monoteísmo para a criação de valores – tal oposição aponta para modos de vida distintos como formas diferentes de lidar com o problema da verdade ou a verdade enquanto problema.

Palavras-chave: Friedrich Nietzsche; Baubo; Dionísio; verdade; perspectiva.

Nietzsche: Baubo against the Crucified

Abstract: This work seeks to think alongside Nietzsche about the way in which he composed the history of truth and where he points out from that maze. We understand that this history is linked to the interpretation that Nietzsche gave to religious phenomena, since it was in the field of these experiences that men first became convinced of being in possession of the truth. In order to do so, we will try to understand the extent to which the opposition between Baubo / Dionysius and the Crucified - or the relations between polytheism and monotheism for the creation of values - to Nietzschean thinking, points to different ways of life as different forms of dealing with the problem of truth or truth as a problem.

Key words: Friedrich Nietzsche; Baubo; Dionysus; truth; perspective.

* Doutorando em Filosofia pelo PPGF/UFRJ. Contato: leonel_antunes@yahoo.com.br