

## **Metáfora e ficcionalismo no jovem Nietzsche**

William Mattioli\*

### **Resumo:**

O objetivo do presente trabalho é analisar a noção de metáfora e o modelo tropológico da cognição no jovem Nietzsche a partir do quadro epistemológico presente em *Sobre verdade e mentira em sentido extra-moral* e nos fragmentos da mesma época. Analisaremos em que medida Nietzsche trouxe para o mesmo diálogo considerações sobre retórica e linguagem por um lado, e resultados das ciências empíricas, principalmente da fisiologia da percepção, por outro, para chegar a conclusões céticas acerca da questão do conhecimento, dialogando principalmente com uma certa tradição kantiana.

**Palavras-chave:** *Übertragung*; metáfora; fisiologia; estímulo nervoso; imagem.

---

\* Mestrando do programa Erasmus-Mundus Europhilosophie, atualmente na Bergische Universität Wuppertal.