

Platão contra Homero: arte contra ascetismo a partir de *Para a genealogia da moral*

Rodrigo Cumpre Rabelo*

Resumo:

O artigo visa fornecer algumas indicações acerca da função da ideia de arte de Nietzsche, especificamente no contexto de sua crítica ao ascetismo, função que se constrói em simbiose com a da ideia de uma gaia ciência, relação esta que também indico no interior de meu texto. Parto da oposição entre Homero e Platão tal como categoricamente afirmada por Nietzsche, desde o ponto de vista de uma reavaliação de todos os valores, na Terceira Dissertação de “Para a genealogia da moral” (1887).

Palavras-chave: Arte; Ascetismo; Gaia ciência; Verdade.

* Doutor e Mestre em Filosofia pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP); membro dos Grupos de Pesquisa Crítica e Modernidade (CriM) e Spinoza e Nietzsche (SpiN); Professor Colaborador Adjunto no Departamento de Filosofia da Universidade Estadual de Londrina (UEL), Londrina, PR, Brasil. Contato: rodrigorabelo2002@yahoo.com.br