

## Sobre o “conceito” de vida no *Nascimento da Tragédia*

Ana Cláudia Gama Barreto\*

### Resumo:

O objetivo deste artigo é discutir acepções do conceito de vida relacionadas à forma como Nietzsche estrutura o livro *O Nascimento da Tragédia*, especificamente no que diz respeito à relação entre o homem e dois planos da vida – o de existência empírica e o de fundamento metafísico (Vontade). Para tal, recorrerei à análise de alguns pontos de contato entre a hipótese desenvolvida por Nietzsche nesse livro e os pensamentos de Lange e Schopenhauer, principalmente com relação ao interesse pela metafísica. Abordarei também pontos das pesquisas de F. Schlegel e Creuzer, para salientar a importância que a mitologia – em especial o mito de Dioniso – tem para a relação que Nietzsche estabelece entre a dimensão fenomenal e a dimensão metafísica da vida, relação que se efetiva através do mito trágico.

**Palavras-chave:** metafísica – vida - vontade

---

\* Ana Claudia Gama Barreto é doutoranda pelo IFCS-UFRJ, com bolsa da CAPES, Rio de Janeiro, RJ, Brasil. Contato: [anakate@gmail.com](mailto:anakate@gmail.com)