

## “Seria melhor dar-lhe exemplos que definições”: Diderot e o *Elogio a Richardson*

Christine Arndt de Santana\*

**Resumo:** Este texto pretende apresentar, brevemente, o comércio que existiu entre as peças de teatro e os textos literários de Diderot com o objetivo de demonstrar a gênese da confecção do *Elogio a Richardson* e a relação que pode ser estabelecida entre esta origem e as finalidades que o panegírico possui. Quando estrutura o texto elogioso ao escritor inglês, o seu autor pretende, conscientemente, tocar os seus leitores/espectadores, formando-os através dos valores morais que fazem parte da paisagem do enredo/trama, a partir das técnicas que ele elogia em Richardson; dentre essas técnicas, vale ressaltar a colocação da moral em prática, a partir das ações das personagens.

**Palavras-chave:** Moral, literatura, ação.

---

\* Professora Doutora da Faculdade de Administração e Negócios de Sergipe (FANESE), Aracaju, SE, Brasil. Contato: [carndtsantana@gmail.com](mailto:carndtsantana@gmail.com)