

La connaissance : ambiguïtés de l'imagination et de la passion chez Spinoza et chez Nietzsche

Fredrika Spindler*

Résumé : Il s'agit dans ce texte de réfléchir sur les accords et désaccords entre Spinoza et Nietzsche à propos de la notion d'imagination et d'une réévaluation de la connaissance. Cette réévaluation consiste à faire devenir, pour Spinoza, la connaissance triste, inadéquate et contraire à la vie, une connaissance joyeuse et active ; également joyeuse et créatrice pour Nietzsche, cette condition donc réside dans une nouvelle compréhension du corps et de son rôle primordial pour ce que nous appelons « penser ».

Mots-clés : connaissance ; vie ; Spinoza ; Nietzsche.

* Professora da Södertörns Högskola University College, Suécia. Contato: fredrika.spindler@sh.se