

Désirer dans les champs de ruines : le concept de *pulsion de mort machinique* chez Deleuze et Guattari

Fabrice Jambois*

Résumé : Cet article marque la différence entre le concept de pulsion de mort de Freud et le concept de pulsion de mort « machinique » construit par Deleuze et Guattari dans *L'Anti-Œdipe* ; il propose une interprétation de celui-ci et souligne sa position centrale dans le dispositif conceptuel deleuzo-guattarien en 1972 : la pulsion de mort apparaît aussi bien comme une étrange puissance de résistance qui porte le désir.

Mots-clés : Pulsion de mort ; Corps sans organes ; Production ; Pulsion anarchique ; Zaltzman ; Anti-Œdipe.

* Agrégé de philosophie et docteur en philosophie. Post-doctorant de l'Université de Toulouse II, France.
Contact : fjambois@gmail.com