

Primeiras notas para um olhar fenomenológico sobre o Design: fenomenologia do projetar e teoria da ação

Eduardo Camillo K. Ferreira*

Resumo: O trabalho procura introduzir uma epistemologia do design de cunho fenomenológico. Calcado especificamente nos textos e pensamentos de Edmund Husserl e sua fenomenologia, esclarecemos alguns conceitos usados no trabalho, especificamente de mundo de vividos, e de atitudes frente ao fenômeno. Com isso, conduzimos uma análise da ideia de projeto propondo uma ontologia fenomenológica ao projetar como uma atitude frente ao mundo, e que deriva diretamente da atitude natural, extrapolando suas características realistas. Introduz ainda a possibilidade de desmembramento da análise por via de uma teoria da ação, que auxiliaria entender parte das consequências de tal atitude projetual para a área do design.

Palavras-chave: ontologia fenomenológica do projetar, design e projeto, teoria do design.

First Notes for a Phenomenological Approach on Design: a phenomenology of designing and a theory of action

Abstract: The work aims to introduce an epistemological phenomenological approach of design. Based specifically in the texts and thoughts of Edmund Husserl and his phenomenology, we clarify some concepts used in the work, specifically of *world of livings*, and *attitudes* toward the phenomenon. Thus, we conducted an analysis of the project idea by proposing a phenomenological ontology of *designing* as an attitude towards the world, which derives directly from the natural attitude, extrapolating its realistic basis. It also introduces the possibility of dismembering the analysis by means of a theory of action, which would help understand some of the consequences from this attitude towards the design area.

Keywords: *phenomenological ontology of designing, project and design, design theory.*

* Mestrando em Arquitetura na FAU/USP. Bacharel em Design pela FAU/USP.